

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Setelah penulis menyelesaikan pembahasan pada BAB III, kiranya dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Penggabungan teknik *whammy bar* dan *sustainer pickup* adalah inovasi yang sangat bagus yang dapat menambah pengalaman dalam meng-eksplor teknik *whammy bar*. Tetapi ada kesulitan dalam mengontrol senar-senar lain yang ikut bergetar dengan kondisi *sustainer pickup* yang sangat sensitif, maka untuk mengurangnya diperlukan mengatur ulang *trim pot* pada *sustainer circuit board* agar membuatnya seimbang antara *vibration control*, *gain* maupun *feedback harmonic* dengan memutar panel AGC pada arah jam 10, panel MBC pada jam 1, panel FGC pada jam 3, VBC pada jam 9, maka sensitifitas getaran pada *sustainer pickup* berkurang tanpa mengurangi *gain*, dan *feedback harmonic*-nya serta dapat dimainkan dengan aman untuk memainkan lagu *Wishpering A Prayer*.
2. Dalam lagu *Wishpering A Prayer*, Steve Vai banyak menggunakan teknik *whammy bar* dari awal lagu hingga akhir lagu. Variasi-vaiasi teknik *whammy bar* yang digunakan oleh Steve Vai yaitu *Normal Dive Bomb*, *Babby Scream*, *Up Push Dipping*, *Dipping*, *Up String Choke*, *String Choke*, *Bar Bend*.

B. Saran

Dalam memainkan lagu *Wishpering A Prayer* diperlukan *sustainer pickup* dan baterai 9V. Saran penulis yaitu agar mengatur ulang *trim pot sustainer*-nya agar mendapatkan hasil yang maksimal karena pada pengaturan bawaan pabrik sangatlah kurang memuaskan. Jika diperlukan, bertanyalah kepada orang-orang yang ahli di bidang *sustainer pickup*. Untuk menambah pengetahuan dengan variasi-variasi teknik *whammy bar*, bisa ditanyakan langsung kepada praktisi, maupun bisa mencari di situs-situs yang membahas tentang *whammy bar*.



SUMBER ACUAN

A. Daftar Pustaka

- Hendrix, Jimi. 1993. *Whammy Bar and Finger Grease Cassette Pkg.* Wisconsin: Hal Leonard Corporation.
- Hunter, Dave. 2009. *The Guitar Pickup Handbook.* Wisconsin: Backbeat Books; Pap/Com edition.
- Pamungkas, Adi Jarot. 2009. *Belajar Teknik Fenomenal Dewa Gitar Steve Vai.* Yogyakarta: Pustaka Safy.
- Prown, Pete. 2003. *Gear Secret of the Guitar Legends: How to Sound Like Your Favorite Players.* Backbeat Books; Pap/Com edition.
- Swike, T. A.. 2007. *Guitar Electronics Understanding Wiring and Diagrams.* Tim Swike.
- Vai, Steve. 2013. *Guitar World Presents Steve Vai's Guitar Workout.* Wisconsin: Hal Leonard.
- Vai, Steve. 1995. *Steve Vai-Guitar Style & Techniques* Wisconsin: Hal Leonard

B. Webtografi

- <https://www.gibson.com/en-us/Lifestyle/Features/jimmy-page-121>
- <http://www.ibreathemusic.com/print/37>
- <http://www.fernandesguitars.com/>